

## Dot maakt een keuze

	<b>Stelling 1:</b>	
	Cultuureducatie draagt bij aan de ontwikkeling van een kind, omdat het het kind:	Turven
1	...stimuleert nieuwsgierig te zijn en te blijven.	
2	...leert het eigen creatief proces te sturen en het hier eigenaar van maakt.	
3	...trots laat ervaren en zo bijdraagt aan het zelfvertrouwen.	
4	...leert reflecteren op zichzelf en het zelfbewustzijn vergroot.	
5	...vaardigheden biedt om zichzelf te uiten in verschillende (beeld)talen.	
6	...leert eigen ervaringen en omgeving actief waar te nemen, ordenen en vorm te geven.	
7	...leert om met respect vanuit meerdere perspectieven naar de wereld te kijken.	
8	...verschillende manieren biedt om onderwerpen en vaardigheden eigen te maken.	
9	...een plezierig en ontspannen moment biedt.	
10	...leert omgaan met experiment, onzekerheid en mogelijk falen.	
11	...voorbereidt op een onzekere toekomst.	
12	...in aanraking brengt met de kunsten.	
13	...	
14		
15		
16		
17		
18		

notities:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

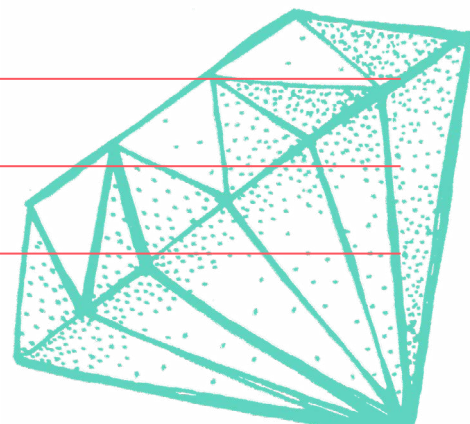
---

---

---

---

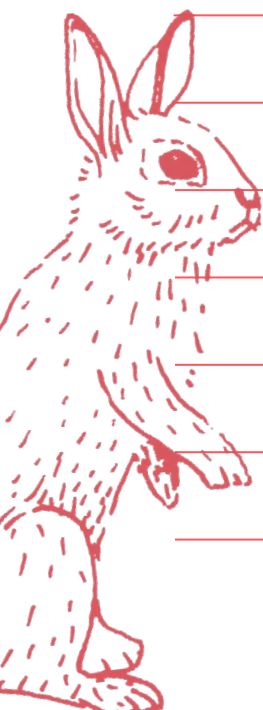
---



## Dot maakt een keuze

	<b>Stelling 2:</b>	
	Binnen cultuureducatie vinden we deze competentie/vaardigheid het belangrijkst:	Turven
1	samenwerken	
2	creatief denken	
3	creatief doen	
4	reflecteren	
5	kritisch denken	
6	zelfsturing, zelfregulering	
7	verbeeldingskracht	
8	probleemoplossend denken	
9	communiceren	
10	ondernemend denken en handelen	
11	sociale en culturele vaardigheden	
12	mediawijsheid	
13	faalvaardigheid	
14	presenteren	
15	algemene ontwikkeling	
16	flexibiliteit	
17	ambachtelijkheid	
18	...	

notities:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Dot maakt een keuze

<b>Stelling 3:</b>		
	We geven cultuureducatie een plek in ons onderwijs door...	Turven
1	...het te verbinden aan onze thematische blokken gedurende het schooljaar.	
2	...af en toe een les uit een ander vak te verrijken met creatieve werkvormen.	
3	...binnen- en buitenschoolse activiteiten op elkaar aan te sluiten.	
4	...dat het bepalend is voor ons hele curriculum.	
5	...te werken vanuit ontwerp en onderzoekend leren.	
6	...in te spelen op actualiteiten en ons onderwijs daaraan te verbinden.	
7	...korte, intensieve projecten te organiseren.	
8	...in lescircuits (evt. leerjaar overstijgend ) telkens een periode lang in een discipline te duiken.	
9	...dat leerkrachten de eigen talenten inzetten, waardoor de leerling elk jaar iets anders mee krijgt.	
10	...dat er iedere week een of meerdere creatieve vakken op het rooster staat.	
11	...regelmatig een vakleerkracht in te zetten.	
12	...we met een methodiek of leerlijn werken.	
13	...	
14		
15		
16		
17		
18		

notities:

---



---



---



---



---



---



## Dot maakt een keuze

<b>Stelling 4:</b>		
	Tijdens cultuureducatie in de klas begeleid ik de kinderen bij voorkeur...	Turven
1	...samen met een kunstenaar die de les leidt in een ondersteunende rol.	
2	...als coach en facilitator. De kinderen doorlopen hun eigen proces.	
3	...in een voor de kinderen bekende structuur, vanuit een methode met duidelijke lesdoelen, opdrachten en resultaten.	
4	...door ze vaardigheden te leren.	
5	...door open vragen te stellen.	
6	...door te observeren en reageren. Ik help ze hun eigen werk te maken door voor de juiste voorwaarden te zorgen.	
7	...vanuit mijn eigen talent en inspiratie.	
8	...met het creatief proces centraal en ruimte voor verschillende resultaten.	
9	...met voorbeelden en stappenplannen.	
10	...	
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

notities:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

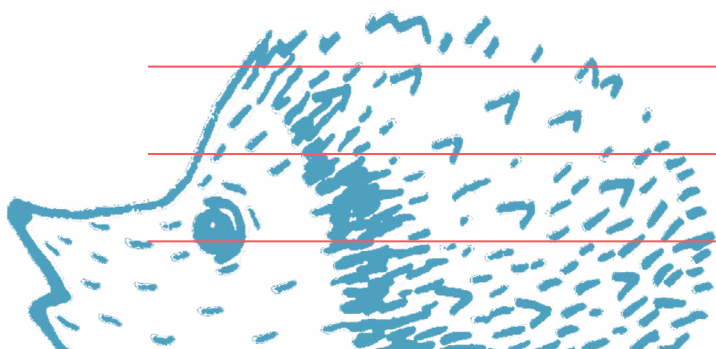
---

---

---

---

---



## Dot maakt een keuze

<b>Stelling 5:</b>		
	We zetten onze culturele omgeving het liefst in...	Turven
1	...om er zoveel mogelijk op uit te trekken.	
2	...door zoveel mogelijk de school in te halen.	
3	...als cultureel uitstapje zoals een bezoek aan een museum, voorstelling of erfgoedlocatie.	
4	...door ouders te vragen ondersteunend/inhoudelijk bij te dragen.	
5	...voor praktische dingen zoals (rest)materiaal verzamelen via lokale ondernemers.	
6	...als gastdocent.	
7	... als trainer en/of inspirator. De uitvoering doen we zelf.	
8	... door aanbod te kiezen uit een catalogus of website van lokale aanbieders.	
9	... door op te treden in en voor de wijk.	
10	... als basis voor andere vakken, bijvoorbeeld door erfgoed bezoek aan geschiedenisles te koppelen.	
11	... door duurzame partnerschappen aan te gaan.	
12	...door mee te doen aan het lokale Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) programma.	
13	...	
14		
15		
16		
17		
18		

notities:

---

---

---

---

---

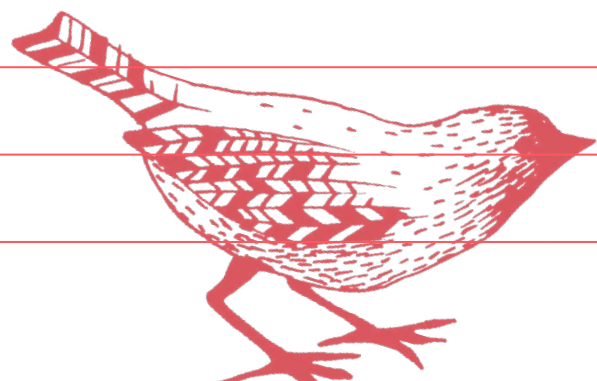
---

---

---

---

---



## Dot maakt een keuze

Stelling 6:		
	We houden zicht op de ontwikkeling van de leerling...	Turven
1	...door op de eindproducten te letten; Voldoet het aan de opdracht en de gestelde doelen?	
2	...door in gesprek te gaan over wat er gemaakt is en waarom.	
3	...door op het doorlopen proces te letten; Hoe ging de opdracht en welke stappen zijn daarin gezet?	
4	...door het werk van leerlingen te vergelijken en daar een ordening in aan te brengen.	
5	...door het bijhouden van een portfolio.	
6	...door te reflecteren op kinddoelen, zoals bijvoorbeeld die van de Diamantslijper*.	
7	...met een cijfer op het rapport.	
8	...door regelmatig evaluaties te noteren.	
9	De leerling doet het	
10	De leerkracht doet het	
11	We doen het samen (klassikaal, in duo's, groepjes)	
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

notities:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Dot maakt een keuze

Stelling 7:		
	Het beschikbare budget besteden wij vooral aan...	Turven
1	...het inhuren van gastdocenten en kunstenaars.	
2	...het bezoeken van musea en theater.	
3	...een groot kunstproject of een voorstelling maken.	
4	...de deskundigheids bevordering van ons team.	
5	...het inkopen van een methode, methodiek of leerlijn.	
6	...het inkopen van multimedia apparatuur en software.	
7	...een vaste vakdocent.	
8	...bijzondere materialen.	
9	...(de inrichting van) een atelier, werkplaats of podium.	
10	...	
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

notities:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

